

Recrutement CDV Le Port :

Un(e) Directeur(trice) de la Cohésion Economique et Sociale
<http://ville-port.re/hidden/actualites/actualites-de-la-ville/avis-de-recrutement-40/>

Cv et lettre de motivation manuscrite à adresser au plus tard le 25 juillet 2019.

CR- SUR : nouvelle arrivée !

De retour au CR-CSUR Claude Marvilliers a été recrutée le 11 juin au sein de l'équipe sur le poste de chargée de mission PDV, en remplacement de Marie Valleau, partie vers de nouvelles aventures métropolitaines. N'hésitez pas à contacter Claude pour toutes questions relatives aux adultes-relais, conseils citoyens...

créateurs de territoires à plus-value culturelle et carrefour de mobilisation des talents et des publics prioritaires.

Bek la barre et le street workout, assure au quotidien dans les QPV du Port, un accompagnement à se perfectionner dans cette discipline pratiquée internationalement. Discipline C'est précisément l'apprentissage de fond que propose Bek la Barre à son public au quotidien. Les performances font l'objet de manifestations qui réunissent des milliers de personnes de toute l'île contribuant ainsi à véhiculer une image dynamique des QPV du Port et à préparer les jeunes à une posture d'engagement transposable à 360° dans les champs de leur vie. Les retombées économiques des manifestations ne sont pas encore observées mais sont aujourd'hui perceptibles.

GorgOne et les fresques sur les bâtiments des cités du Port, associe les locataires des immeubles qu'il habille de ses créations à ses performances et contribue ainsi à valoriser les lieux d'habitation, à donner une identité forte aux QPV en les singularisant par ses fresques. Ses œuvres font l'objet d'un circuit de visite touristique sous le label « Le Port Ville musée ». C'est un vecteur de prise de distance avec la banalisation de l'espace quotidien et d'ouverture pour les habitants des quartiers puisqu'ils sont interrogés par les personnes empruntant le circuit. Là encore, l'impact économique est à évaluer.

Stéphane Gripon développe, à travers son œuvre « à la rencontre des habitants de la ravine des Cabris » un

ACTUALITES CR-CSUR

Journée culture du 26 juin 2019 au FRAC – Saint-Leu

Le 26 juin, Le FRAC a accueilli, les acteurs de la politique de la Ville et les acteurs de la culture sur la base d'un partenariat de longue date entre Artistes et Territoires sur la pertinence de la culture comme vecteur de cohésion sociale.

Les projets présentés sont centrés sur les Arts visuels et Arts Urbains : vecteurs d'identité de quartiers,

travail intimiste entre portraits d'habitants et portraits de paysages du quartier. Ces planches sont le produit des collaborations entre générations puisque la réalisation a associé les enfants des écoles, les habitants et le contrat de ville. Ce travail provoque une mise en perspective des individus par rapport à leurs vécus et est une invitation à habiter d'un regard neuf le territoire vécu. Ici, comme sur le travail réalisé par JM Lacaze et Caroline Donna Rumma « Le Gol Katyé Karmon », la valorisation des œuvres est une question prégnante. En effet, en politique de la ville, la plus-value du travail des artistes dans les quartiers est conçue comme vecteur de cohésion sociale, parcours de sensibilisation à l'art et véhicule d'estime de soi. L'œuvre qui résulte de ce travail lorsqu'il n'est pas matérialisé sur les murs ou par la ritualisation de manifestation reste inexploitée alors qu'elles pourraient entrer dans un circuit d'exposition profitable pour les QPV. Cette réflexion récurrente n'a pas encore rencontré de propositions pouvant prolonger le partage de ces œuvres.



L'association LERKA présente un projet qui s'inscrit au long court dans la vie du quartier de Saint-François à Saint-Denis, puisque l'association y a établi sa résidence. Bien qu'hors géographie prioritaire, la démarche construite avec la cheffe de projet du territoire se structure autour notamment du Raidillon. Le travail sur la signalétique, fait basculer le cheminement piéton dans un univers de sens s'appuyant sur l'histoire, la nature et l'énigme. Au cours de ce travail les artistes ont associé les habitants du quartier dans toutes les phases contribuant

ainsi à restaurer le lien social et à réinvestir un patrimoine du quartier.

Village Titan et le Collectif Hip Hop pilotent une stratégie de valorisation et de professionnalisation de la danse Hip Hop sur le bassin Ouest. Plusieurs associations et compagnies de danses historiques, reprises de génération en génération assure une chaîne de prise de responsabilité permettant à la filière d'être de véritable pépinière pour de jeunes danseurs. L'ADN du Collectif Hip Hop est d'impliquer les jeunes et de les inciter à la prise de responsabilité (participer à l'encadrement des cours pour les plus jeunes, s'investir dans les organisations de manifestations locales et internationales et dans la vie de l'association). C'est un parcours complet de formation à la citoyenneté à côté d'un parcours de performeur que propose le Collectif Hip-Hop. Depuis quelques années, Village titan apporte son soutien stratégique, logistique au Collectif. Ce qui a permis de ritualiser la Battle de l'Ouest dans un partenariat pluriannuel avec le Kabardock en une

manifestation à rayonnement régional dans un circuit international et d'accompagner à la professionnalisation des compagnies et des danseurs. La structuration de cette filière démultiplie l'impact du Collectif auprès des publics des quartiers prioritaires en leur offrant une entrée sur la pratique de l'Art Urbain, une discipline corporelle et un véritable esprit de solidarité et d'entreprise.

Terra incognita, une initiative émanant du FRAC, installée dans une maison créole à côté du musée de Stella Matutina, sur la constatation de l'absence de fréquentation des habitants riverains. Le FRAC, a développé un concept d'exploration mêlant l'art et le territoire ; des œuvres et un quartier, le dedans et le dehors, des hommes et leur histoire. Cette approche d'appropriation d'un lieu culturel par son environnement lève les barrières physiques et participe à un agrandissement symbolique des espaces dans lesquels évoluent les habitants du quartier.

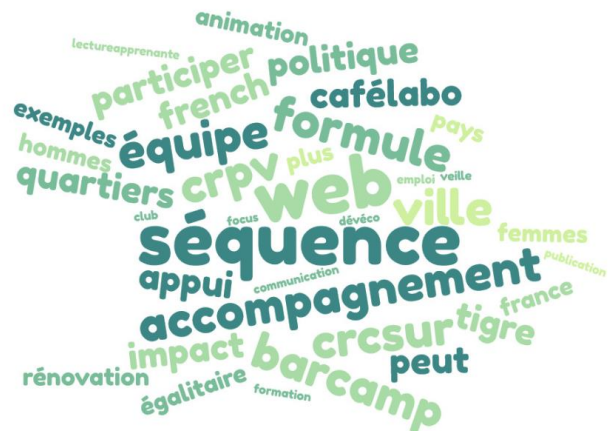
Rencontres des CRPV



Alternance de séquences informations,

Banque Publique d'Investissement et sa stratégie #EntrepreneuriatPourTous visant à structurer l'écosystème de l'entreprise en facilitant l'accès à l'offre d'accompagnement à la création, à animer les communautés et à accélérer les entreprises à haut potentiel.

François Antoine MARIANI : état des lieux des mesures de la PDV.



Et de Barcamp et Forum ouvert pour une capitalisation des expériences.

Les chefs de projets, qui sont-ils ?

Le CR-CSUR entame une campagne de recueil de données auprès des chefs de projets des contrats de ville pour répondre à cette question sous la forme d'entretiens individuels et questionnaire.

Nous remercions les chefs de projets qui ont répondu à l'appel. Pour les autres, vous avez jusqu'en septembre 2019 pour prendre rendez-vous....

Adultes-Relais, les formations à venir....

SAOME proposera 4 journées de formation « **Sensibilisation pratiques addictives** »

Save the date : arrondissement Nord le 13 septembre ; arrondissement Sud le 20 septembre ; arrondissement Est le 27 septembre ; arrondissement Ouest le 04 octobre.

Des Groupes d'Analyse de Pratiques seront programmés dans le courant du dernier trimestre 2019.

ACTUALITES POLITIQUE DE LA VILLE

Replay du webinaire sur « les emplois francs, mode d'emploi »

Vous n'avez pas pu suivre en direct la web conférence du CGET sur les emplois francs, du 3 juillet ? Vous pouvez la consulter en replay ! Au programme : présentation pratique des emplois francs, un dispositif d'aide aux entreprises et associations qui recrutent des candidats domiciliés dans les quartiers prioritaires, avec les experts du CGET et de la Délégation générale à l'emploi et à la formation professionnelle, ainsi que le témoignage de l'entreprise Nosa Transports.
<https://www.cget.gouv.fr/actualites/en-replay-decouvrez-et-partagez-notre-web-conference>

Identité de l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires

Calendrier	Offres de services	Vocation et Champs action	Gouvernance
<p>Adopté au Parlement le 9 juillet 2019</p> <p>Opérationnelle au 1^{er} janvier 2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> • apporte un concours humain et financier aux collectivités territoriales et à leurs groupements ; • favorise la coopération entre les territoires et la mise à disposition de compétences de collectivités territoriales et de leurs groupements au bénéfice d'autres collectivités territoriales et de leurs groupements ; • centralise et partage les informations relatives aux projets d'aménagement et de cohésion des territoires, dont elle a connaissance ; • soutient les réseaux associatifs ; • assure une mission de veille et d'alerte auprès des administrations ainsi que des opérateurs publics et privés sur les impacts territoriaux de leurs décisions en matière de cohésion et d'équité territoriales. 	<p>Lieu de convergence des projets locaux et des politiques publiques, où l'État parlera d'une voix commune et coordonnée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accès aux services publics • Accès aux soins • Logement • Mobilités • Mobilisation pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville et les quartiers urbains en difficulté • Revitalisation des centres-villes et centres-bourgs, notamment commerciale et artisanale • Transition écologique • Développement économique • Développement des usages numériques, de la culture ou du sport <p>La politique de la ville et le Programme 147 reste identifiée au sein de l'ANCT</p>	<p>Nationale :</p> <p>Un conseil d'administration favorisant une juste représentation de la diversité des territoires métropolitains et ultramarins.</p> <p>Un Directeur général</p> <p>Locale :</p> <p>Le Préfet est désigné Délégué Territorial et veille à assurer la cohérence et la complémentarité des actions de l'Agence et à encourager la participation du public. Il réunit le CLCT au moins 2 fois par an.</p> <p>Le comité local de cohésion territoriale est composé de représentants des collectivités territoriales et leurs groupements, de la Région, des députés et sénateurs, du délégué départemental de l'ARS, des représentants locaux publics ou privés intéressés ainsi que des personnalités qualifiées de l'enseignement supérieur ou de la recherche.</p> <p>Le CLCT est présidé conjointement par le représentant de l'Etat et un élu.</p>

Bilan d'activités des CRPV

Le CGET, comme chaque année a publié le bilan d'activités des 19 centres de ressources de la PDV pour l'année 2018. Ce document a été établi sur la base de la campagne de recueil de données des CRPV. Une analyse qui se veut quantitative. La nouveauté de cette année a été la production d'une analyse confiée à Voix Publiques ainsi que la production d'une fiche d'identité pour chacun des centres de ressources.

https://www.cget.gouv.fr/sites/cget.gouv.fr/files/atoms/files/bilan-crpv-2019_0.pdf

EN BREF : ACTUALITES POLITIQUE DE LA VILLE A LA REUNION

Rénovation des contrats de ville ... une prorogation jusqu'en 2022

Les démarches de signature des protocoles d'engagements renforcés et réciproques sont en cours à différents stades d'achèvements.

Pour la majorité, les travaux d'écriture du protocole sont bien avancés.

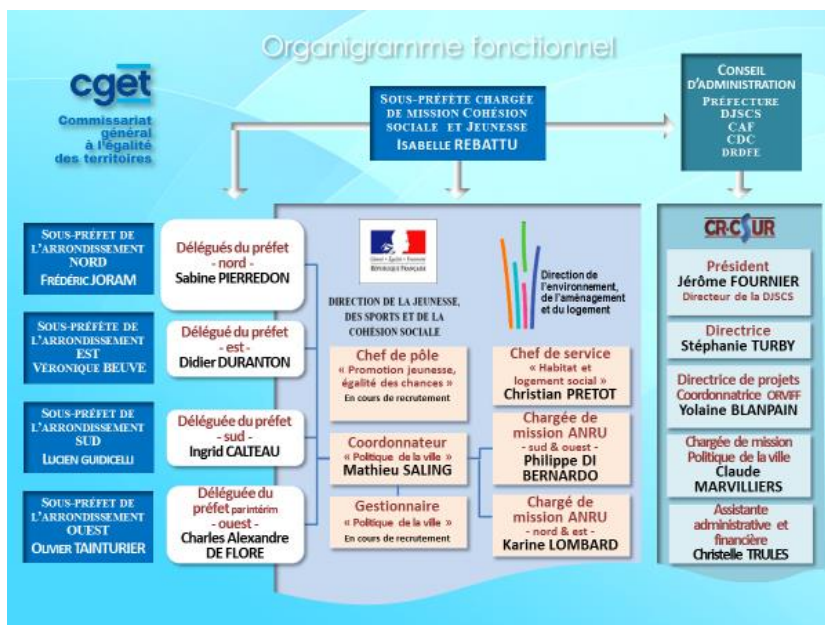
Quelques-uns sont en phase de signature. Enfin pour d'autres contrats de ville, les ateliers de co-construction avec les partenaires signataires et les conseillers citoyens sont en train de s'achever.

Vers un dispositif renforcé du Contrat de ville de Saint-Paul



Un comité de pilotage relatif à la "présentation du protocole d'engagements renforcés et réciproques dans le cadre du Contrat de ville" s'est tenu dans la salle du Conseil Municipal de Saint-Paul ce mercredi 3 juillet 2019.

<http://www.ipreunion.com/saint-paul/reportage/2019/07/03/amenagement-du-territoire-vers-un-dispositif-renforce-du-contrat-de-ville-de-saint-paul,104533.html>



Un organigramme en mouvement

Nous souhaitons une retraite heureuse à

Raymonde ANGÉ

Sylvie DELABEYE

Et à Sylvie TUMOINE