

FONDS D'EXPÉRIMENTATION JEUNESSE (FEJ) 2020-2022

Note de synthèse sur l'expérimentation

COLLABORATION REGIONALE (REUNION-MAYOTTE) ET INTER REGIONALE (ZONE OI) DES ACTEURS-OPERATEURS DES CULTURES HIP HOP

Résumé

Le projet d'expérimentation, dans le cadre du FEJ, co-animé par le collectif Hip hop 974/Village Titan à La Réunion, Hip Hop Evolution à Mayotte et Attitude à Montpellier, porte sur la co-construction d'un projet inter-régional Océan Indien autour des cultures hip hop, intégrant :

- L'organisation des pratiques amateurs, selon chaque territoire impliqué,
- La formation des acteurs-opérateurs souhaitant se structurer et/ou se professionnaliser,
- La réflexion sur ce qu'est ou ce que peut être la scène hip hop dans l'océan indien en lien avec les partenaires concernés

Objectifs :

- 1- Consolider la collaboration Réunion/Mayotte, sans enjeu d'institutionnalisation et de subordination entre les deux territoires
- 2- Développer et organiser un réseau hip hop océan indien en adoptant des modes de réflexions démocratiques et participatifs, dans les champs culturels et éducatifs, à destination de la jeunesse
- 3- Elaborer et développer le projet inter-régional, répondant aux priorités et aux enjeux communs des territoires

Actions répondant aux objectifs :

- 1- Définir le fonctionnement et le mode de gouvernance de la collaboration Réunion/Mayotte en lien avec l'association Attitude, dans le cadre de la co-animation du projet inter-régional
- 2- Mettre en place un état des lieux dans les 5 territoires concernées par l'expérimentation (Réunion, Mayotte, Afrique du Sud, Madagascar, Comores) : cette étape consiste, avec les forces vives volontaires sur chaque territoire, d'identifier les acteurs, les organisations, les partenaires des cultures hip hop, les actions et événements existants, les fonctionnements, les problèmes rencontrés ainsi que les enjeux des territoires dans la zone océan indien et vers l'extérieur
- 3- Identifier les besoins qui répondent à un intérêt culturel et éducatif inter-régional (concernant au moins 3 territoires) dans le cadre des échanges culturels, de la formation, des projets de création/diffusion, des rencontres opérateurs/partenaires et d'organisation d'événements, afin de mettre en place les accompagnements et les outils nécessaires

Valeurs ajoutées du projet :

L'intérêt du projet est de créer une interface entre les politiques publiques des territoires dans les domaines de la jeunesse, la culture et le sport.

Il met au centre du développement de l'activité, la jeunesse et son émancipation.

A noter que cette expérimentation sera accompagnée par le cabinet Quadrant conseil, mandaté par l'INJEP (Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire). Les indicateurs évaluatifs de l'expérimentation restent à déterminer précisément selon les enjeux des territoires et à affiner avec le cabinet conseil.